

МБУК г. Шахты «ЦБС»  
Информационно-библиографический отдел  
ЦГБ им. А. С. Пушкина

# Творец созвучий века

(к 110-летию со дня рождения  
Дмитрия Дмитриевича Шостаковича советского композитора,  
пианиста и педагога)



Биобиблиографический список

## Основные даты жизни и творчества Д. Д. Шостаковича

**1906**, 12 (по новому стилю 25) сентября — В Петербурге родился Дмитрий Дмитриевич Шостакович.

**1916—1918**— Учился в музыкальной школе у И. Гляссера. К этому времени относятся и первые опыты сочинения музыки.

**1919** — Поступил в Петроградскую консерваторию, где занимался по двум специальностям: фортепиано — у Л. Николаева и композиции — у М. Соколова и М. Штейнберга.

**1925**— По окончании консерватории в качестве дипломной работы Шостакович представил Первую симфонию.

**1927**— Шостакович участвовал в I Международном конкурсе им. Шопена в Варшаве, где был удостоен Почетного диплома.

**1927—1930**— Шостакович — аспирант класса композиций М. Штейнберга. Пишет Вторую симфонию «Октябрь», Третью — «Первомайскую», оперу «Нос».

**1930—1931** — Премьера балетов «Золотой век», «Болт».

**1932** — Брак с Ниной Варзар.

**1933**— Написан Концерт для фортепиано с орк. М 1 (с-moll), впервые исполненный самим Д. Д. Шостаковичем.

**22 января** — Постановка оперы «Леди Макбет Мценского уезда» по повести Н. Лескова. Премьера состоялась на сцене Ленинградского государственного академического Малого оперного театра (МАЛЕГОТа), дирижер — С. Самосуд.

**1935** - Написан балет «Светлый ручей». Шостакович в составе группы советских артистов выехал в турне по Турции.

**1936** — Рождение дочери Шостаковича — Галины!

**1936** — **1937**— Написаны Четвертая и Пятая симфонии.

**1937** — **1948** — Шостакович — педагог (с 1939 г. — профессор) Ленинградской консерватории, а с 1943 г. одновременно являлся преподавателем композиции и в Московской консерватории.

**1938** — Родился Максим Шостакович — сын композитора.

**1939, 5 ноября** - Состоялась премьера Шестой симфонии в исполнении оркестра Ленинградской государственной филармонии под управлением Е. Мравинского.

**1941, 16 марта** — Было опубликовано постановление Совета народных комиссаров СССР о присуждении Шостаковичу Сталинской премии за Фортепианный квинтет (в последующие годы неоднократно получал эту премию, позже переименованную в Государственную).

**1941 – 1942** - Шостакович был зачислен заведующим музыкальной частью в театре народного ополчения в Ленинграде. Написаны следующие произведения: Седьмая симфония (посвящена городу Ленинграду), опера «Игроки» по пьесе Н. Гоголя (неоконч.), 6 романсов на слова английских поэтов.

**1943 - 1945** — Написаны Восьмая и Девятая симфонии.

**1946** — Шостакович переехал в Москву.

**1948**— Проходил I Всесоюзный съезд композиторов СССР, на котором состоялся «суд» над Шостаковичем: он был лишен звания профессора Московской и Ленинградской консерваторий, а из концертной жизни исчезли почти все его произведения. Закончен Концерт для скрипки с орк. № 1 (a-moll), посвященный Д. Ф. Ойстраху.

**1949** — Шостакович в составе делегации поехал в США на конгресс деятелей науки и культуры. Были написаны оратория «Песнь о лесах» и музыка к кинофильму «Падение Берлина».

**1950 — 1952** — Поездка в ГДР на фестиваль, посвященный двухсотой годовщине смерти И. С. Баха. Сочинены 24 прелюдии и фуги, Десять поэм на сл. революционных поэтов конца XIX — начала XX столетия, Кантата «Над Родиной нашей солнце сияет».

**1953** — Всемирный совет мира присудил ему Международную премию мира. Написана Десятая симфония.

**1954** — Смерть Нины Васильевны Шостакович — первой жены композитора.

**1955** — Шостакович стал членом-корреспондентом Германской академии искусств в Западном Берлине, почетным членом Шведской музыкальной академии.

**1957** — Второй брак композитора с Маргаритой Андреевной Кайновой. Написана Одиннадцатая симфония, Концерт для фортепиано с орк. № 2 (F-dur), посвященный Максиму Шостаковичу, им же и впервые исполненный.

**1958** — Стал почетным членом академии «Санта-Чечилия» в Риме; получил звание доктора honoris causa Оксфордского университета; стал лауреатом премии имени Сибелиуса; ему было присвоено звание командора французского Ордена искусства и литературы. Написана оперетта «Москва, Черемушки».

**1959—1960** — Написан Концерт для виолончели с орк. № 1 (Es-dur), посвященный М. Л. Ростроповичу. Поездка в Польшу в качестве почетного гостя III фестиваля «Варшавская осень», далее в составе советской делегации отправился в Соединенные Штаты, затем поездка в ГДР.

**1961** — Премьера Двенадцатой симфонии (посвященной памяти В. И. Ленина).

**1962** — Брак с Ириной Антоновной Супинской. Написана Тринадцатая симфония.

**1963, 8 января** — Премьера новой редакции оперы «Леди Макбет Мценского уезда» под названием «Катерина Измайлова» на сцене Государственного музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко (дирижер — Г. Проваторов).

**1963—1966** — Шостакович руководил аспирантурой на композиторском факультете Ленинградской консерватории.

**1966—1967** — Написаны Концерт для виолончели с орк. № 2 (G-dur), посвященный М. Л. Ростроповичу, и Концерт для скрипки с орк. № 2 (cis-moll), посвященный Д. Ф. Ойстраху.

**1968—1969** — Написаны симфоническая поэма «Октябрь», Четырнадцатая симфония.

**1972, 8 января** — Состоялась премьера Пятнадцатой симфонии, которой дирижировал М. Шостакович.

**1975, 9 августа** — Кончина Д. Д. Шостаковича.



(Основные даты жизни и творчества Д. Д. Шостаковича // Мейер, К. Шостакович: Жизнь. Творчество. Время / К. Мейер; пер. с польск. Е. Гуляевой. — М.: Молодая гвардия, 2006. — С. 432 — 433.)

## Произведения композитора:

1. ШВ12 Шостакович, Д. Собрание сочинений [Ноты] / Д. Шостакович. – Т. Ш799 13. – Концерт № 1. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано автора. Концертино. Тарантелла. Для двух Н42563 фортепиано. – М.: Музыка, 1983. – 234 с.
2. ШВ12 Шостакович, Д. Собрание сочинений [Ноты] / Д. Шостакович. – Т. Ш799 22. – Катерина Измайлова. Опера. Редакция 1963 года. Переложение Н33095 для пения с фортепиано автора. – М.: Музыка, 1985. – 336 с.
3. ШВ12 Шостакович, Д. Собрание сочинений [Ноты] / Д. Шостакович. – Т. Ш799 28. – Театральная музыка. Незавершенные оперы. – М.: Музыка, 1986. Н59421 – 418 с.
4. ШВ12 Шостакович, Д. Собрание сочинений [Ноты] / Д. Шостакович. – Т. Ш799 30. – Песнь о лесах. Над родиной нашей солнце сияет. Казнь Степана Н39946 Разина. – М.: Музыка, 1983. – 174 с.
5. ШВ12 Шостакович, Д. Собрание сочинений [Ноты] / Д. Шостакович. – Т. Ш799 33. – Романсы и песни. Для голоса с фортепиано. – М.: Музыка, 1984. – Н33096 214 с.
6. ШВ12 Шостакович, Д. Собрание сочинений [Ноты] / Д. Шостакович. – Т. Ш799 39. – Сочинения для фортепиано. – М.: Музыка, 1983. – 160 с. Н34465
7. ШВ12 Шостакович, Д. Двадцать четыре прелюдии и фуги для фортепиано. Часть первая (I - XII) [Ноты] / Д. Шостакович. – М.: Советский композитор, 1989. – 82 с. Ш799 Н028232
8. ШВ12 Шостакович, Д. Нетрудные пьесы для фортепиано [Ноты] / Ш799 Д. Шостакович. – М.: Музгиз, 1962. – 80 с. Н033104
9. Шостакович, Д. Д. Вальс-шутка [Ноты] / Д. Д. Шостакович // Музыка в школе. – 2006. - № 3. – С. 12 – 15.
10. Шостакович, Д. Д. Романс [Ноты] / Д. Д. Шостакович // Музыка в школе. – 2006. - № 3. – С. 10 – 11.
11. Дмитрий Шостакович [Электронный ресурс] // НотоМания. – Режим доступа: <http://www.notomania.ru/kompozitor.php?n=37>
12. Дмитрий Шостакович - Собрание сочинений в сорока двух томах [Электронный ресурс] // Ale.07. ru. - Режим доступа: <http://ale07.ru/music/notes/song/fortepiano/shostakovich.htm>
13. Композитор Дмитрий Шостакович [Электронный ресурс] // RianoKafe. – Режим доступа: <https://pianokafe.com/artist/dmitriy-shostakovich/music/>

14. Шостакович Дмитрий Дмитриевич [Электронный ресурс] // Нотный архив России. – Режим доступа: <http://www.notarhiv.ru/ruskomp/shostakovich/spisok.html>
15. Шостакович Дмитрий (1906 - 1975) – фотогалерея [Электронный ресурс] // Крупнейший архив записей классической музыки и нот. – Режим доступа: <http://classic-online.ru/ru/photo/104>

### Книги о жизни и творчестве:

16. 78С2  
Б734 Богданова, А. В. Оперы и балеты Шостаковича / А. В. Богданова. – М.: Сов. композитор, 1979. – 208 с: ил.
17. 85.313(2)7  
Г906 Грум-Гржимайло, Т. Н. О Шостаковиче / Т. Грум-Гржимайло. – М.: Знание, 1990. – 55 с.: ил. – (Новое в жизни, науке, технике: искусство; 12 / 1990).
18. 78С2  
Д 181 Данилович, Л. В. Дмитрий Шостакович: жизнь и творчество / Л. В. Данилович. – М.: Сов. композитор, 1980. – 303 с., 13 л. ил.
19. 78С2  
Д 297 Дельсон, В. Ю. Фортепианное творчество Д. Д. Шостаковича / В. Ю. Дельсон. – М.: Сов. композитор, 1971. – 247 с.: ил.
20. 85. 313(2)7  
М175 Мазель, Л. А. Этюды о Шостаковиче: ст. и заметки о творчестве / Л. А. Мазель. – М.: Сов. композитор, 1986. – 174 с.: ил.
21. 85.313(2)6  
М451  
959779  
Зил. Мейер, К. Шостакович: Жизнь. Творчество. Время / К. Мейер; пер. с польск. Е. Гуляевой. – М.: Молодая гвардия, 2006. – 439 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей).
22. 85.31  
М695 Михеева, Л. Жизнь Дмитрия Шостаковича / Л. Михеева. – М.: Терра, 1997. – 368 с. – (Портреты).
23. 78С2  
О-66  
Муз. Орлов, Г. А. Дмитрий Шостакович. Краткий очерк жизни и творчества / Г. А. Орлов. – М.-Л.: Музыка, 1966.
24. 85.313(0)  
С81  
915982  
Ч.з. Сто великих композиторов / авт. сост. Д. К. Самин. – М.: Вече, 2004. – 430 с., портр.
25. 78С2  
Т666 Третьякова, Л. С. Дмитрий Шостакович / Л. С. Третьякова. – М.: Сов. Россия, 1976. – 240 с.; 8 л. ил., портр.
26. 85.23(2)7  
Ф338 Федосова, Э. П. Диатонические лады в творчестве Д. Шостаковича / Э. П. Федосова. – Сов. композитор, 1980. – 191 с., нот., ил. – (Б-ка музыковед). – Библиогр.: с. 182 – 186.

27. 85.313(2)6  
X336  
830998                   Хентова, С. М. Д. Д. Шостакович в годы Великой Отечественной войны / С. М. Хентова. – Л.: Музыка, 1979. – 280 с.: ил.
28. 78С2  
X386                   Хентова, С. М. Молодые годы Шостаковича: в 4 кн. / С. М. Хентова. – Л.: Сов. композитор. Ленингр. отд-ние, 1975. – Кн. 2. 1980. – 317 с., ил., нот. – Библиогр.: с. 286 – 297.
29. 78С2  
X386                   Хентова, С. М. Рассказы о Шостаковиче / С. М. Хентова. – М.: Сов. Россия, 1976. – 103 с.
30. 78С2  
X386                   Хентова, С. М. Шостакович в Петрограде-Ленинграде / С. М. Хентова. – Лениздат, 1979. – 272 с.: ил, 25 л. ил., портр.
31. 85.313(2)6  
Ч505  
832089                   Черты стиля Д. Шостаковича: сборник теоретических статей. – М.: Советский композитор, 1962. – 386 с.
32. 78С2  
Ш 15                   Шагинян, М. С. О Шостаковиче / М. С. Шагинян. – М.: Музыка, 1979. – 45 с., 8 л., ил., портр.
33. 78С2  
Ш799  
12713                   Д. Шостакович о времени и о себе 1926 – 1975 / сост. М. Яковлев; под. ред. Г. Прибегтной. – М.: Советский композитор, 1980. – 376 с. – Библиогр. в примеч.: с.368 – 375.
- 34.. 78С2  
Ш799                   Д. Шостакович: статьи и материалы / сост. и ред. Г. М. Шнеерсон. – М.: Сов. композитор, 1976. – 336 с.

#### **Статьи из периодических изданий и ресурсов удаленного доступа:**

35. Ардов, М. Книга о Шостаковиче: [мемуары] / М. Ардов // Новый мир. – 2002. - № 6. – С. 118 – 146. Окончание. Начало: № 5. – 2002.
36. Архив Дмитрия Шостаковича [Электронный ресурс] // Дмитрий Шостакович. – Режим доступа: <http://archives.shostakovich.ru/funds/61/>
37. Бажан, М. Ночные концерты: стихи / М. Бажан; пер. с укр. И. Шкляревского // Дружба народов. – 1979. - № 5. – С. 3 – 9. Содерж.: Криница Леонтовича; Ночь на Ивана Купалу; Седьмая симфония Шостаковича.
38. Варгафтик, А. Дмитрий Шостакович. Из непонятого: [25 сент. 100 лет со дня рождения композитора] / А. Варгафтик // Рос. газета. – 2006. – 22 сент. – С. 9.
39. Варгафтик, А. Песочные часы: [о фортепианном концерте Д. Шостаковича] / А. Варгафтик // Музыкальная жизнь. – 2000. - № 1. – С. 39 – 40.
40. Варгафтик, А. Что делать с гением: [к 95-летию со дня рождения нар. артиста СССР, композитора Д. Д. Шостаковича] / А. Варгафтик // Рос. газета. – 2001. – 25 сент. – С. 1, 8.
41. Власова, Е. Художник и власть. Долгое эхо «сумбура вместо музыки»: [к 100-летию Шостаковича] / Е. Власова // Музыкальная жизнь. – 2006. - № 8. – С. 27 – 29.

42. Бородулин, А. Дмитрий Шостакович: «Я буду работать не покладая рук...»: [к 90-летию со дня рождения Д. Д. Шостакович] / А. Бородулин // Деловой мир. – 1996. – 20 – 26. – С. 12.
43. Город Шостаковича: [история создания оперы «Нос»] // Музыкальная жизнь. – 2002. - № 11. – С. 32 – 35.
44. Дмитрий Дмитриевич Шостакович: О Музыка [Электронный ресурс] // Синергия. – Режим доступа: [http://www.sinergia-lib.ru/index.php?section\\_id=2342&id=4096&view=print](http://www.sinergia-lib.ru/index.php?section_id=2342&id=4096&view=print)
45. Дмитрий Шостакович биография, фото - узнай всё! [Электронный ресурс] // Узнай Всё! <http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-dmitriy-shostakovich.html>
46. Жизнь и творчество Дмитрия Шостаковича [Электронный ресурс] // Дмитрий Шостакович. – Режим доступа: <http://live.shostakovich.ru/>
47. Зоркая, Н. Шостакович на «Ленфильме» / Н. Зоркая // Музыкальная жизнь. – 2006. - № 9. – С.19 – 21.
48. Зубкова, А. Творец созвучий века: [о Д. Д. Шостаковиче] / А. Зубкова // Смена. – 2015. - № 10. – С. 16 – 31.
49. Кармазина, Ж. Б. Камертон эпохи: [к 100-летию Д. Шостаковича] / Ж. Б. Кармазина // Музыка в школе. – 2006. - № 3. – С. 3 – 9.
50. Ковнацкая, Л. Мой первый друг: [о дружбе Д. Шостаковича и И. Соллертинского] / Л. Ковнацкая // Музыкальная жизнь. – 2006. - № 9. – С. 27 – 33.
51. Кондрашин, К. Незабываемые премьеры: [Д. Шостакович глазами современников] / К. Кондрашин // Музыкальная жизнь. – 2006. - № 9. – С. 13 – 17.
52. Куницын, Е. Непоседа: [25 сентября 1996 г. – 90-летие Дмитрия Шостаковича] / Е. Куницын // Преодоление. – 1996. - № 3. – С. 40.
53. Лебедева, Е. «Самый честный музыкант нашего времени»: [о Дмитрие Шостаковиче] / Е. Лебедева // Родина. – 2006. - № 9. – С. 108 – 112.
54. Максименков, Л. Под музыку вождей: Сталин и Шостакович: письма к другу / Л. Максименков // Родина. – 2002. - № 2. – С. 95 – 98.
55. Мейер, К. Годы безвременщины: [о трагических днях в судьбе великого композитора] / К. Мейер // Музыкальная жизнь. – 2006. - № 8. – С. 29 – 32.
56. Мравинский, Е. Летописец нашего времени: [Шостакович глазами современников] / Е. Мравинский // Музыкальная жизнь. – 2006. - № 9. – С. 8 – 9.
57. Пинчук, А. Две партитуры ленинградской симфонии: [Шостакович и его Седьмая симфония] / А. Пинчук // Военные знания. – 2003. - № 10. – С. 8.
58. Покровский, Б. Классик, но земной!: [о Д. Шостаковиче] / Б. Покровский, Г. Спектор // Музыкальная жизнь. – 2006. - № 9. – С. 8 – 9.

59. Ростропович, М. Годы не властны: [о Д. Шостаковиче] / М. Ростропович // Музыкальная жизнь. – 2006. - № 9. – С. 12 – 13.
60. Сердобольский, О. Музыкальная планета Shostokovich [100 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича, великого композитора XX века] / О. Сердобольский // Эхо планеты. – 2006. - № 36 – 37. – С. 26 – 31.
61. Спектор, Г. Чистое сердце: [к 100-летию Дмитрия Шостаковича] / Г. Спектор // Рос. газета. – 2006. – 13 сент. – С. 9.
62. Тищенко, Б. Учитель. Этюд к портрету: [Д. Шостаковиче] / Б. Тищенко // Музыкальная жизнь. – 2006. - № 9. – С. 10 – 12.
63. Уваров, С. Три взгляда на Шостаковича Александра Сокурова / С. Уваров // Музыкальная жизнь. – 2014. - № 6. – С. 76 – 79.
64. Хентова, С. Любимая игра гения: [об увлечении Д. Шостаковича футболом] / С. Хентова // Музыкальная жизнь. – 2002. - № 4. – С. 30 – 33.
65. Дмитрий Дмитриевич Шостакович // Энциклопедия Кругосвет [Электронный ресурс]. – Режим доступа  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/muzyka/SHOSTAKOVICH\\_DMITRI\\_DMITRIEVICH.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/SHOSTAKOVICH_DMITRI_DMITRIEVICH.html)
66. Цыганов, Д. От Бетховена к Шостаковичу / Д. Цыганов, Г. Спектор // Музыкальная жизнь. – 2006. - № 9. – С. 6 – 7.
67. Шостакович, Д. Д. «Чудесный у нас слушатель»: [интервью с Д. Д. Шостаковичем о его творчестве] // Музыкальная жизнь. - 2006. - № 9. – С. 2 – 3.
68. Шостакович, И. А. Пока пребываем в ожидании: [к 90-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича: беседа с его вдовой И. А. Шостакович / записала И. Медведева] // Деловой мир. – 1996. – 28 авг. – С. 8.
69. Юдина, М. Перед лицом вечности: [о Д. Шостаковиче] / М. Юдина, Г. Спектор // Музыкальная жизнь. - 2006. - № 9. – С. 4 – 5.
70. Якубов, М. Зашифрованная любовь Шостаковича: [о неизвестных произведениях композитора: беседа с музыковедом М. Якубовым / записал А. Петров] // Новое время. – 2003. - № 26. – С. 40 – 41.
71. Якубов, М. «Моя душа хочет мира...»: [о роли Яна Сибелиуса в творчестве Д. Шостаковича] / М. Якубов // Музыкальная жизнь. – 2002. - № 8. – С. 27 – 30.



Сентябрь 2016 год  
Составитель: Тимофеева С. И.  
<http://www.mir.donpac.ru>